

Organiser une sortie au spectacle avec une classe

S'INFORMER SUR LE SPECTACLE

Bien s'informer sur le spectacle pour bien informer ses élèves est essentiel avant la sortie au théâtre.

- ☞ Demandez à l'administration du théâtre des renseignements sur la compagnie et le thème du spectacle.
- ☞ Demandez un dossier pédagogique ou, s'il n'y en a pas, un dossier de presse.
- ☞ Surfez sur le site de la compagnie, visionnez des extraits de spectacles.
- ☞ Prenez le feuillet informatif à disposition à la caisse le soir du spectacle, c'est l'information la plus à jour (comme il s'agit souvent de créations, le spectacle évolue et l'intention décrite dans le dossier de presse a pu être modifiée), et distribuez-le aux élèves
- ☞ Renseignez-vous sur d'éventuelles scènes qui pourraient choquer (violence, nudité) et demandez dans quel contexte elles sont traitées. Y'a-t-il un âge conseillé ? Le mieux c'est d'assister à une représentation avant d'emmener les élèves.

PRATIQUE

Pour éviter tout stress et conserver ainsi le plaisir de la sortie, vous êtes-vous renseigné :

- sur la durée du spectacle que vous communiquez aussi aux élèves (en moyenne, les spectacles de chorégraphes indépendants durent une heure)?
- sur les horaires des transports publics et le temps de marche (impossible d'arriver une fois les portes fermées)?
- sur les réservations et la manière rapide d'obtenir vos places (pour éviter de bloquer la billetterie le soir de la représentation avec votre groupe)?
- si le théâtre souhaite une répartition particulière des élèves dans la salle de spectacle?

Comptez un accompagnant pour dix élèves. Informez l'accompagnant sur le spectacle pour qu'il soit à même de répondre de manière adéquate.

BENEFICIER D'UN ACCUEIL PRIVILÉGIÉ

Faites confiance au lieu où vous vous rendez, il bénéficie certainement d'une longue expérience avec les scolaires et vous offrira un accueil privilégié.

Avez-vous demandé si vous pouvez bénéficier :

- de tarifs préférentiels pour les classes?
- d'une visite des lieux?
- d'une introduction au spectacle adaptée à l'âge des élèves?
- d'une rencontre à l'issue de la représentation avec le/la chorégraphe ou l'équipe artistique?
- d'un atelier de pratique en danse pour préparer un thème du spectacle avec le chorégraphe?

de la possibilité d'assister à une répétition ou à une représentation spéciale pour les scolaires en journée? *La sortie au spectacle est un moment exceptionnel ne serait-ce parce qu'elle se déroule hors temps scolaire et les théâtres encouragent les classes à venir en soirée « en vraies conditions ». Toutefois, certains théâtres organisent des représentations scolaires ou rentrent en matière à condition de former une audience importante.*