

# MEETING DANCE

## 16 RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES DE DANSE A LAUSANNE, VEVEY ET NYON AOÛT-NOVEMBRE 2011

promenade artistique / exposition / performances / atelier d'écriture / échanges informels / table-ronde / rencontres / soirée littérature / portes ouvertes / atelier de danse / jeune public et une rubrique spécial «urbain»

graphisme : www.monokini.ch, photo : © Christian Glaus

### ADRESSES

#### • Le Dansomètre – Espace de création pour la danse contemporaine

ch. du Verger 10 (3<sup>e</sup> étage) à Vevey  
T +41 76 526 52 61 (Jasmine Morand)  
info@prototype-status.ch - www.prototype-status.ch

Le Dansomètre – Espace de création pour la danse contemporaine est un studio mis à disposition par le Service culturel de la ville de Vevey visant à encourager la relève en matière de danse contemporaine. La gestion du Dansomètre est actuellement confiée à la Cie Prototype Status.

#### • far° festival des arts vivants / Nyon

Usine à Gaz, rue César Soulié 1 à Nyon  
T +41 22 365 15 50  
far@festival-far.ch - www.festival-far.ch

Une communauté éphémère de fidèles et de nouveaux venus se retrouve le temps d'un moment convivial pour partager l'expérience d'une proposition artistique et arpenter tout au long du festival le vaste terrain de recherche des arts vivants.

#### • Studio Cargo 103

rue de Genève 103 à Lausanne  
T +41 21 620 00 10  
info@theatresevelin36.ch - www.cargo103.ch

Ouvert en 2006 et rattaché au Théâtre Sévelin 36, le Studio Cargo 103 accueille des cours, stages et ateliers pour danseurs professionnels et amateurs, ainsi que des résidences de création.

#### • Théâtre Sévelin 36

av. de Sévelin 36 à Lausanne  
T +41 21 620 00 10  
info@theatresevelin36.ch - www.theatresevelin36.ch

Le Théâtre Sévelin 36 est un lieu dédié à la danse contemporaine; un espace de création, de programmation et de sensibilisation.

#### • Théâtre Vidy-Lausanne

av. E.-Jaques Dalcroze 5 à Lausanne  
T +41 21 619 45 45  
info@vidy.ch - www.vidy.ch

Construit en 1964, le Théâtre Vidy-Lausanne était d'abord destiné à rester éphémère. Dirigé depuis 20 ans par René Gonzalez, ce centre de création dramatique parmi les plus importants d'Europe accueille aussi quelques pièces de danse chaque saison.

## VOS RENDEZ-VOUS EN UN COUP D'ŒIL

### AOÛT

#### Du lundi 8 au dimanche 21

**Questions urbaines - Temps restant:**  
Exposition des élèves du Gymnase de Nyon, affichage public dans les rues à Nyon

#### Du mercredi 10 au dimanche 14 (11h-17h)

**La parole à... - L'Atelier d'écriture critique:**  
Atelier mené par Yvane Chapuis, far° festival des arts vivants

#### Du mercredi 10 au samedi 20

**La parole à... - Entre toi et moi:**  
Echanges informels, cour de l'Usine à Gaz à Nyon

#### Jedi 11 (après la repr. de 19h)

**La parole à... - Table-ronde sur la question des identités:**  
Avec la chorégraphe Perrine Valli, Petite Usine à Nyon

#### Vendredi 12 (à 20h30)

**La parole à... - Bienvenue à ce que vous croyez voir:**  
Atelier du regard, Usine à Gaz à Nyon

#### Samedi 13 (12h-15h30)

**Regards croisés - Haircuts by children:**  
Performance sociale et participative, Meier Coiffure à Nyon

#### Dimanche 14 (à 18h)

**Questions urbaines - Rope:**  
Performance de YoungSoon Cho Jaquet avec les élèves du Gymnase de Nyon, pl. du Château à Nyon

#### Lundi 15 (à 20h30)

**La parole à... - Bienvenue à ce que vous croyez voir:**  
Atelier du regard, Usine à Gaz à Nyon

#### Jedi 18 (à 20h30)

**La parole à... - Bienvenue à ce que vous croyez voir:**  
Atelier du regard, Usine à Gaz à Nyon

#### Vendredi 19 (à 19h)

**Questions urbaines - Mapping Journeys:**  
Promenade artistique, Petite Usine à Nyon

#### Samedi 20 (à 19h)

**Questions urbaines - Mapping Journeys:**  
Promenade artistique, Petite Usine à Nyon

#### Samedi 20 (à 20h30)

**La parole à... - Bienvenue à ce que vous croyez voir:**  
Atelier du regard, Usine à Gaz à Nyon

### SEPTEMBRE

#### Mercredi 7 (à 18h30)

**Exposition / vernissage - Danse !:**  
25 ans de la Cie Philippe Saire (exposition du 8 septembre au 6 octobre) avec une performance par la compagnie et un concert de jazz, Espace CHUV à Lausanne

### OCTOBRE

#### Samedi 1<sup>er</sup> (après la repr. de 20h30)

**Rencontre avec le chorégraphe Fabrice Ramalingom:**  
Créer un spectacle avec 15 hommes de tous âges... pourquoi et comment? Théâtre Sévelin 36

#### Vendredi 14 (après la repr. de 20h30)

**Rencontre avec la chorégraphe Nicole Seiler:**  
Lorsque la danse s'écoute  
Théâtre Sévelin 36

#### Lundi 17 / Mardi 18 / Mercredi 19 / Jeudi 20 (9h-12h et 13h-16h)

**Spécial jeune public:**  
Visitez le théâtre à travers ses métiers, Théâtre de Vidy

#### Vendredi 21 (à 18h)

**Portes ouvertes:**  
Assistez à un moment de création de la nouvelle pièce de Jessica Huber, *Le Dansomètre*

### NOVEMBRE

#### Samedi 19 (après la seconde repr. du soir)

**Rencontre avec le chorégraphe Philippe Saire:**  
L'œuvre chorégraphique aux limites des arts visuels, Théâtre Sévelin 36

#### Dimanche 20 (11h-14h)

**Atelier de danse:**  
Explorer l'espace et la scénographie avec le danseur Philippe Chosson, Théâtre Sévelin 36

#### Samedi 26 (après la seconde repr. du soir)

**Regards croisés:**  
Soirée Littérature: raconter la danse avec des mots, Théâtre Sévelin 36

## QUESTIONS URBAINES

Quand la danse offre une expérimentation corporelle de l'espace urbain, un regard différencié sur la ville, une dérive poétique qui vient troubler le quotidien.

### • Exposition dans l'espace public: Temps restant

Du lu 8 au di 21 août

far° festival des arts vivants, espace public à Nyon  
Entre juin 2010 et janvier 2011, YoungSoon Cho Jaquet, artiste accompagnée par le far°, a proposé des ateliers de recherche aux élèves du Gymnase de Nyon. Les interventions de la chorégraphe en classe autour de sa création *Romanesco* ont incité les élèves d'une classe d'arts visuels, suivis par leurs enseignants, à développer un travail singulier. L'exposition *Bernard est vivant* montrée à l'Arsec est née de cette rencontre. Elle vient à Nyon sous la forme d'une sélection de photos grand format qui s'affichent dans l'espace urbain.

Ouvert à tous, accès libre

### • Performance: Rope

Di 14 août, à 18h

far° festival des arts vivants, place du Château à Nyon  
Pour clore l'aventure artistique de YoungSoon Cho Jaquet menée avec les élèves du Gymnase de Nyon (voir ci-dessus), la chorégraphe leur propose une performance interactive qui aura lieu sur la place du Château.

Ouvert à tous, accès libre

### • Promenade artistique: Mapping Journeys

Ve 19 et sa 20 août, à 19h

far° festival des arts vivants, Petite Usine



Au cœur d'une ville, chaque coin de rue recèle d'innombrables événements éphémères qui, au fil du temps, se superposent. A l'écoute des plus anciens, Louisa Merino recueille des récits autobiographiques afin d'établir une cartographie inhabituelle. En signalisant dans l'espace les différentes strates de souvenirs qu'elle a glanés auprès de personnes âgées – ici la population nyonnaise – la chorégraphe réinvestit les lieux de manière émotionnelle en leur redonnant corps. L'espace subjectif de la mémoire est alors retransmis dans l'espace réel où les souvenirs se sont produits. Tout d'abord récités oralement, ces expériences vont se métamorphoser au fur et à mesure pour donner lieu à d'autres expressions artistiques.

Plein tarif : CHF 25.- / tarif réduit : CHF 18.-

## RENCONTRES

### • Rencontre avec le chorégraphe Fabrice Ramalingom: Créer un spectacle avec 15 hommes de tous âges... pourquoi et comment?

Sa 1<sup>er</sup> octobre, après la représentation de 20h30

Festival LausanneDanse 11, Théâtre Sévelin 36

Entrée libre, sans réservation

### • Rencontre avec le chorégraphe Nicole Seiler: Lorsque la danse s'écoute

Ve 14 octobre, après la représentation de 20h30

Festival LausanneDanse 11, Théâtre Sévelin 36

Entrée libre, sans réservation

### • Rencontre avec le chorégraphe Philippe Saire: L'œuvre chorégraphique aux limites des arts visuels

Sa 19 novembre, après la seconde repr. du soir

Théâtre Sévelin 36

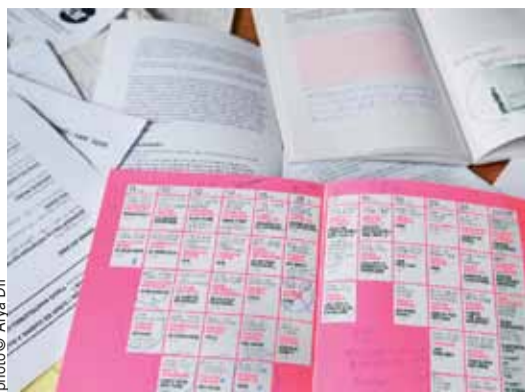
Entrée libre, sans réservation

## LA PAROLE A...

### • L'Atelier d'écriture critique

Du me 10 au di 14 août, 11h-17h

far° festival des arts vivants



Depuis l'année dernière, le far° propose en marge de la programmation un atelier d'écriture ouvert à chacun, des novices aux plus expérimentés. Le projet est né de l'envie d'enrichir des formes d'art éphémères par de l'écrit et de laisser une trace de ces moments. Emmenés par Yvane Chapuis, spécialiste des arts vivants, les participants pourront discuter, débattre et analyser les spectacles découverts la veille en partageant leurs idées et leurs ressentis. Dans un deuxième temps, il s'agira de formaliser ces différents éléments de réflexion afin d'élaborer une opinion critique publiée dans la presse locale.

Ouvert à tous, plein tarif: CHF 80.- / amis du far°: CHF 50.-, inscriptions jusqu'au 5 août auprès du far°

### • Echanges informels: Entre toi et moi

Du me 10 au sa 20 août

far° festival des arts vivants, cour de l'Usine à Gaz  
*Entre toi et moi* souhaite ouvrir et nourrir le dialogue de manière informelle entre les spectateurs et cinq jeunes artistes en résidence au far° 2011. Ces artistes mènent un travail de groupe où les notions de recherche et de dialogue sont centrales. Munis d'un badge, ils partent à la rencontre du public. Une façon sympathique d'échanger et de stimuler la réflexion au fil d'une discussion sur un spectacle.

Ouvert à tous, accès libre

### • Table-ronde sur la question des identités en lien avec le spectacle Déproduction de la chorégraphe Perrine Valli

Je 11 août, après la représentation de 19h

far° festival des arts vivants, Petite Usine

*Déproduction* est la nouvelle pièce de la chorégraphe Perrine Valli composée de quatre volets indépendants les uns des autres et liés à des expériences vécues au Japon lors d'une résidence de recherche à Tokyo en 2009. La jeune femme y questionne des thèmes chers comme l'identité sexuelle, la danse contemporaine, les différences culturelles, ainsi que le rapport à l'image. Ce séjour lui a également ouvert la voie à d'autres formes d'art comme la performance, le texte, l'image ou la parole qu'elle conjugue avec la danse. Cette vaste matière est le point de départ d'une table-ronde menée par un journaliste et l'artiste dans le cadre du festival qui se dédie cette année au thème de la construction identitaire.

Entrée libre, sans réservation

### • Atelier du regard: Bienvenue à ce que vous croyez voir

Ve 12, lu 15, je 18 et sa 20 août, à 20h30

far° festival des arts vivants, Usine à Gaz

Pour les spectateurs curieux, quatre ateliers sont proposés autour de quatre spectacles (CMMN SNS PRJCT de Laura Kalauz et Martin Schick, KKKQ de la 2b company, *Sin título, en colores* de Ion Munduate et *L'Après-midi* de Raimund Hoghe). Dans l'idée d'enrichir la réception des œuvres, chaque spectacle est précédé d'une introduction animée par Yvane Chapuis et suivi d'un échange de commentaires entre les différents participants.

Ouvert à tous, entrée libre, sans réservation

## REGARDS CROISES

### • Performance sociale et participative: Haircuts by children

Sa 13 août, 12h-15h30

far° festival des arts vivants, Meier Coiffure,

rue Juste Olivier 4 à Nyon

*Haircuts by children* est un projet ambitieux du collectif canadien Mammalian Diving Reflex faisant partie de ces performances

activistes qui favorisent le dialogue entre les artistes et le public. En collaboration avec le passeport vacances nyonnais, le collectif propose à des enfants âgés de dix à douze ans de se former durant une semaine à l'apprentissage de la coiffure et d'offrir ensuite des coupes de cheveux gratuites au public dans un salon de coiffure de la ville de Nyon. En renversant les rôles de l'enfant et de l'adulte, le collectif vise à instaurer un autre rapport de confiance. Déjà expérimentée au Canada et en Italie, cette aventure responsabilise les enfants et pousse les adultes à lâcher prise pour considérer les plus jeunes comme de futurs citoyens.



Pour bénéficier d'une coupe de cheveux gratuite et prendre ainsi une part active à la performance, inscription jusqu'au 12 août: haircut@festival-far.ch ou 079 714 75 62 (nombre de places limité)

### • Soirée Littérature: raconter la danse avec des mots

Sa 26 novembre, après la seconde repr. du soir

Théâtre Sévelin 36

Avec pour objectif de faire se côtoyer deux formes artistiques, trois écrivains assistent à une représentation de *Matière Noire* (titre de travail) de la Cie Philippe Saire et composent ensuite des textes inspirés du spectacle qu'ils lisent au public. Ces morceaux de littérature offrent un éclairage différent sur la création chorégraphique.

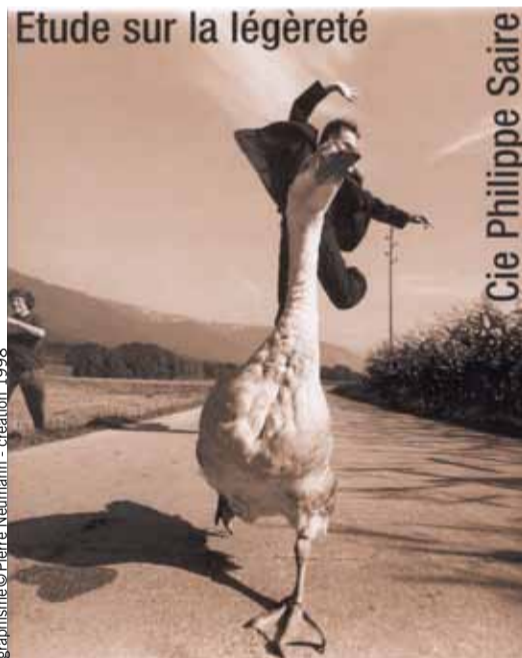
Ouvert à tous, entrée libre, sans réservation

## EXPOSITION

### • Danse! 25 ans de la Cie Philippe Saire

Du je 8 septembre au je 6 octobre

Espace CHUV, rue du Bugnon 46 à Lausanne



La Commission d'animation culturelle du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV) organise, tout au long de l'année, des Rencontres arts et sciences, des expositions et des soirées Musique & médecine. Ce programme a pour objectif d'ouvrir l'hôpital sur la vie culturelle de la cité ainsi que de permettre à l'art de sortir des lieux professionnels et d'accéder à un lieu public par excellence, l'hôpital, véritable carrefour de notre société où convergent tous les milieux sociaux, toutes les nationalités, toutes générations confondues.

L'exposition *Danse!* présente 25 ans d'affiches de la Cie Philippe Saire et une sélection de vidéos, de photos et de dessins d'artistes de la région réalisés en direct lors de représentations. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre des Rencontres arts et sciences sur le thème *Rythme, souffle, mouvement: écritures du temps* (plus d'informations sur [www.chuv.ch](http://www.chuv.ch)).

Vernissage me 7 septembre, à 18h30, hall principal. A 19h, concert de jazz de l'HEMU Zelão Quintet, Grands classiques du jazz brésilien et performance de la Cie Philippe Saire  
Entrée libre

## PORTES OUVERTES

### • Jessica Huber prépare au Dansomètre sa nouvelle pièce The longing

Ve 21 octobre, à 18h

Le Dansomètre – Espace de création pour la danse contemporaine

Dans ce projet, la chorégraphe Jessica Huber cherche à pousser plus loin la confrontation des danseurs au pouvoir d'expression de la musique, à sa capacité incroyable de faire ressentir, faire naître ou revivre des sentiments, par le texte, le rythme et la mélodie. C'est avec trois danseurs et un musicien que la chorégraphe confirmée entreprend cette recherche.

Entrée libre, sans inscription

## ATELIER DE DANSE

### • Explorer l'espace et la scénographie avec Philippe Chosson

Di 20 novembre, 11h-14h

Théâtre Sévelin 36



Un sol sombre et granuleux constitué de milliers de fragments de caoutchouc noir qui permettent de dessiner, de laisser des traces. Voici le point de départ de cet atelier. Accompagné de Philippe Chosson, danseur de la Cie Philippe Saire, vous explorez et dansez dans l'espace et la scénographie du nouveau spectacle de Philippe Saire.

Danseurs amateurs tous niveaux, CHF 10.-

Sur inscription jusqu'au 18 novembre (nombre de places limité)

Tarif préférentiel pour les représentations de la nouvelle création de la Cie Philippe Saire au Théâtre Sévelin 36

## SPECIAL JEUNE PUBLIC

### • Visitez le théâtre à travers ses métiers

Lu 17, ma 18, me 19 et je 20 octobre, 9h-12h et 13h-16h

Théâtre Vidy-Lausanne

Le Théâtre Vidy-Lausanne accueille PASSE-PASSE, le passeport vacances de la région lausannoise destiné aux 13-17 ans. De la région aux costumes en passant par les accessoires (entre autres!), PASSE-PASSE permettra de présenter chaque jour l'un des très nombreux métiers qui accompagnent les spectacles, de la création aux tournées à l'étranger.

Tous niveaux, ateliers destinés aux adolescents (13-17 ans) détenteurs du PASSE-PASSE, passeport vacances de la région lausannoise

Sur inscription (pour un ou plusieurs jours) auprès de [www.apvrl.ch](http://www.apvrl.ch) (nombre de places limité)

Pour plus d'informations, contacter Fanny Guichard ou Corinne Doret Baertschi au 021 619 45 80 ou par mail ([f.guichard@vidy.ch](mailto:f.guichard@vidy.ch) ou [c.doret@vidy.ch](mailto:c.doret@vidy.ch))

### Meeting Dance et la Plateforme de médiation culturelle

Ce quatrième numéro du programme trisannuel Meeting Dance rassemble les événements proposés autour des spectacles de danse dans le canton de Vaud. Il est conçu majoritairement par le far° festival des arts vivants / Nyon, le Théâtre Sévelin 36, Le Dansomètre – Espace de création pour la danse contemporaine, ainsi que le Théâtre Vidy-Lausanne et édité par la Plateforme vaudoise de médiation culturelle en danse coordonnée par l'AVDC – Association Vaudoise de Danse Contemporaine. La Plateforme encourage les lieux qui programment de la danse à offrir au public des rencontres privilégiées avec la création chorégraphique. Elle suscite et soutient ainsi des projets qui multiplient les regards sur la danse et accompagnent le spectateur dans ses découvertes. La Plateforme est un projet de coopération avec Reso – Réseau Danse Suisse soutenu par Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, dans le cadre de son programme Médiation culturelle.

AVDC – Association Vaudoise de Danse Contemporaine - T +41 21 661 22 54  
[info@avdc.ch](mailto:info@avdc.ch) - [www.avdc.ch](http://www.avdc.ch)